

ADRESSER OG TRÆFFETIDER

Sognepræst kb. Jens Peder Baggesgaard
Sportsvænget 9, Dagnæs, 8700 Horsens
Tlf. 5123 8279 – jpb@km.dk
Træffes ikke mandag

Sognepræst Bettina Erbs Hillers
Søndermarksvej 2, Sejset, 8700 Horsens
Tlf. 7568 2448 – beeh@km.dk
Træffes ikke fredag

Sognepræst Karen Holdt Madsen
Søndrevej 13, Tyrsted, 8700 Horsens
Tlf. 7564 4979 – khm@km.dk
Træffes ikke mandag

Sognepræst Jesper Hyldahl
Præstegårdsvej 1, Eltang, 6000 Kolding
Tlf. 2127 1772 – jhy@km.dk
Træffes ikke mandag

Kirkekontor (Attester o.l.)
Kirkevej 20, Tyrsted, 8700 Horsens

Kordegner Marianne Schönwaldt
Tlf. 7564 3233 – Tyrsted.sogn@km.dk
Træffes tirs.-fre. 9-12 eller efter aftale.

Uth Kirke
Uthvej 48, 8700 Horsens

Kirkegården
Tlf. 5123 8340

Kirketjenere: Mia Zacho Hjortshøj og Ute von Wildenradt
Tlf. 2160 1050 – tyrstedkirketjener@gmail.com
Træffes tirs.-fre.

Organist Grethe Bach Köster
Tlf. 2325 2611 – gbk@km.dk

Organistassistent: Tove Fredsted Ravn
Tlf. 2118 0934 – tovefredstedravn@gmail.com

Kirke- og kulturmedarbejder Mette Bugge
Tlf. 5172 0254 – mbg@km.dk

Sangere: Karl Kristian Thomsen og Vivian Hermansen

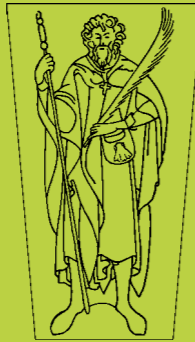
Kirkeværgen Tyrsted og Uth Olaf Ring Jensen
Tlf. 7564 2422

Formand for Pastoratrådet Søren Peter Buhl
Tlf. 6016 7911 – famibuhl@os.dk

Sognets hjemmeside: www.tyrsted-uth.dk

Tilmeld nyhedsbrevet til mbg@km.dk

TYRSTED & UTH SOGNE



PRAKTISKE OPLYSNINGER

FØDSEL:
Anmeldelse til kirkekontoret i det sogn, hvor moderen har bopæl senest 14 dage efter fødslen. Personlige attester medbringes eller vedlægges.

DÅB:
Aftales med kirkekontoret, som henviser til den præst, der skal foretage dåben.

VIELSE:
Aftales med kirkekontoret. Prøvelsesattest fremskaffes fra borgmesterkontoret.

DØDSFALD:
Anmeldes til kirkekontoret i det sogn, hvor afdøde havde bopæl.

BEGRAVELSE / BISÆTTELSE:
Aftales med den præst, man ønsker skal forrette handlingen. Tidspunkt og sted aftales med kirkekontoret, som også kan anviser, hvilken præst, der har vagt.

Kirkebladet udkommer primo december, april og august. Ønskes stof optaget i bladet, indsendes dette til den ansvarshavende redaktør gerne pr. mail i worddokument. Billeder sendes i pdf eller jpg. Deadline for december-nr. 1. november, for april-nr. 1. marts og for august-nr. 1. juni. Redaktionen garanterer ikke for optagelse, ligesom den forbeholder sig ret til evt. forkortelse af indsendt materiale.

Kirkebladet udgives af menighedsrådene. Redigeret af Mette Bugge Metteg80@hotmail.com

Layout/tryk: Grafisk Horsens A/S

GUDSTJENESTELISTE APRIL - JULI 2017

	TYRSTED	UTH	
2. april	9.00 + 10.30 BEH		Mariæ bebudelses dag
9. april		10.30 JPB	Palmesøndag
13. april	18.00 JH#	10.30 JH	Skærtorsdag
14. april	14.00 KHM#		Langfredag
16. april	10.30 BEH	9.00 BEH	Påskedag
17. april		10.30 JPB	2. påskedag
20. april	17.00 BEH#		Børnegudstjeneste: Påske
23. april	10.30 JH	9.30+11.30 konf. Dagnæsskolen KHM	1. søndag e. påske
29. april		10.30 JPB	Dåbsgudstjeneste
30. april	10.30 JPB#		2. søndag e. påske
7. maj	10.30 JH	9.00+11.00 konf. Bankagerskolen JPB	3. søndag e. påske
12. maj	10.30 KHM	9.00+11.00 konf. Højvangskolen BEH	Bededag
14. maj	10.30 JPB	10.00 konf. Højvangskolen JH	4. søndag e. påske
21. maj	10.00 konf. Centerklassen KHM, JH	10.30 JPB	5. søndag e. påske
25. maj	10.30 JPB		Kristi himmelfartsdag
27. maj	10.30 KHM		Dåbsgudstjeneste
28. maj		10.30 KHM*	6. søndag e. påske
4. juni	10.30 KHM	9.00 KHM	Pinsedag
5. juni	10.00 Fællesgudstjeneste i Lunden#		2. pinsedag
8. juni	17.00 JH#		Børnegudstjeneste: Pinse
11. juni	9.00 JPB	10.30 JPB	Trinitatis søndag
18. juni	Forlagt til Endelave#		1. s.e. trinitatis
24. juni		10.30 BEH	Dåbsgudstjeneste
25. juni	10.30 BEH#		2. s.e. trinitatis
2. juli	10.30 JPB		3. s.e. trinitatis
9. juli		10.30 BEH	4. s.e. trinitatis
16. juli	10.30 JPB		5. s.e. trinitatis
23. juli		10.30 JPB	6. s.e. trinitatis
29. juli	10.30 JH		Dåbsgudstjeneste
30. juli		10.30 JH*	7. s.e. trinitatis
6. august		10.30 KHM	8. s.e. trinitatis
10. august		13.30 JPB#	Minikonfirmandafslutning
13. august	10.30 JH		9. s.e. trinitatis

Gudstjenester på Præsthøjgården og Slotsgården

6. april	Slotsgården 13.15, Præsthøjgården 14.00 JH	20. juli	Præsthøjgården 14.00 JPB
20. april	Præsthøjgården 14.00 JPB	3. aug.	Slotsgården 13.15, Præsthøjgården 14.00 JH
4. maj	Slotsgården 13.15, Præsthøjgården 14.00 KHM		
18. maj	Slotsgården 14.00 BEH		
1. juni	Slotsgården 13.15, Præsthøjgården 14.00 BEH		
15. juni	Præsthøjgården 14.00 JH		
6. juli	Slotsgården 13.15, Præsthøjgården 14.00 JPB		

Menighedsrådsmøder

Menighedsrådsmøder er offentlige, så du er velkommen til at overvære dem. Møderne begynder kl. 18.30. Kommende møder: 18. april, 10. maj og 1. juni.

SIGNATURFORKLARING

*: Uden dåb efterflg. kirkekaffe i kirken
#: Uden dåb med efterflg. kirkefrokost
#: se omtale i bladet

JPB: Jens Peders Baggesgaard
KHM: Karen Holdt Madsen
BEH: Bettina Erbs Hillers
JH: Jesper Hyldahl

TIL BRUGERE AF KIRKEBILEN

Gratis taxakørsel til gudstjenester og eftermiddagsmøder bestilles på 75 50 30 00 senest kl. 20.00 aftenen forinden. Skal der bruges en bil hjem, så kontakt kirketjenere, så ringer de og bestiller.

ET ÅR EFTER



Påskedag er det er år siden, at altertavlen i Tyrsted Kirke blev indviet. I et år har det hængt dér og påkaldt sig kirkegængernes opmærksomhed med sine stærke farver og dramatiske penselstrøg. Det meste af det forgangne år har tavlen været åben, så man har set hovedmotivet, pietæen, der forestiller Maria med den døde Jesus i favnen. Men i skrivende stund har tavlen for en tid været lukket, så motivet med sædemandslignelsen har været fremme og pietæen skjult. Det har nærmest virket som en beroligelse – en pause fra de voldsomme følelser, pietæen fremkalder. Men på trods af, at jeg ganske tydeligt kan genkalde mig det i erindringen, så længes jeg nu efter at se hovedmotivet igen.

I to tidligere kirkeblade er altertavlens sædemandslignelse og de to lyse sidefløje blevet beskrevet og fortolket. Jeg har fået til opgave at skrive om hovedfeltet. Pietà betyder barmhjertighed eller fromhed. Jeg ved dog ikke, om det er de egenskaber motivet fremmer hos beskueren. For mig skildrer maleriet snarere den sørgendes tilstand. Maria, der har mistet sin voksne søn, bliver et billede på enhver, der har mistet. Ved en begravelse sidder de efterladte på den øverste bænk i kirken. Ved siden af dem står kisten, hvori den døde ligger kold og livløs. De sidder, så de kan se op på maleriet af Maria og den døde Jesus, og de ser, at hun sidder, som de selv har siddet: hos den afdøde, imens kroppen stadig har lidt af livets varme og føjelighed tilbage i sig. De ser, at hun favner ham i et fortvivlet forsøg på at holde ham fast. De ser, at hun holder sin hånd så varsomt om hans hoved, som var han stadig et spædbarn, der behøvede hendes omsorg. Den, der sidder ved siden af en kiste, må se sig selv i Maria – deroppe på alterbilledet.

Og måske genkender de så også deres døde i maleriets fremstilling af Jesus. Dødens gullige farve har fortrængt den levende huds rødmen. Hans hånd ligger åben og slap – den kommer aldrig mere til at række ud og holde fast og godt om en andens hånd. Hans krop er leddeløs og ligesom proportionsforvrænget, som om hans menneskeskikkelse allerede er ved at forsvinde. Der er ikke gjort noget forsøg på at formilde eller forskønne det indlysende faktum, at døden er indtrådt. Det ser den, der sidder ved siden af kisten, og han eller hun tænker måske, at sådan som min kære døde, sådan døde Kristus.

Og så går der et år. Der er tider med dyb vantrø, hvor man tænker, at det ikke er virkelighed, men en ond drøm. Der er øjeblikke af afgrundsdyb desperation, fordi man fuldstændig glasklart forstår, at det er virkelighed: den døde kommer aldrig tilbage. Men perioderne imellem vantrø og desperation bliver længere. Der opstår roligere sindstilstande. Der indfinder sig en grundtone af sorgfuldhed, hvor glæden også får plads. Ja, der er måske ligefrem stræk af tid, hvor man efterfølgende lidt skamfuldt erkender, at man glemte at sørge. Man lukkede det indre pietæmaleri, den ubærlige smerte – og for en tid hvilede man sit sind ved sædemandslignelsens vegetative ro og alle hverdagens gøremål. Den døde er ikke glemt, hverken stemmen, blikket eller den dér særlige måde at gå på eller bevæge hånden på. Det er der alt sammen i erindringen. Og så opstår der måske en længsel, efter dengang sorgen var allermost smertefuld. Eller måske snarere en længsel efter selv at forstå – og efter at andre forstår – at ens nu årgamle sorg stadig er lige smertefuld. Så må sidefløjene åbnes igen, så pietæen kommer frem – både den, der bæres i den sørgendes indre og den, der hænger i Tyrsted Kirke. For den fortæller, at for Gud er ingen sorg for gammel. Han ser den, om den er ny, årgammel eller årtier gammel. Og han genkender den som den, han selv følte, da hans egen søn døde.

Men til forskel fra dengang for et år siden, så fæstes blikket nu måske ikke så meget på døden og sorgen, som på den ro, der hviler over Jesu ansigt. Den afspejler ikke smerte og angst; det er, som om han i døden ser indad eller ser alt i et forklarelsens lys; som om han allerede ved nedtagelsen fra korset er kommet i Paradis. Et år efter er det måske det, maleriet mest af alt prædiker: at som Kristus døde, skal vi dø; og som Kristus opstod, skal vi opstå.

Glædelig påske
Karen Holdt Madsen



KIRKEBLADET TYRSTED & UTH SOGNE

Nr. 2 - 2017
april-juli
39. årgang

